

الشيخ الأمام مجدالدين أبى البركات المركات معدالدين أبى البركات

النكت قُللهَ قَالِمُ اللَّهُ اللَّ

تأليف

شيئه للذين برهنب لي محسين بني المت وي

۷17 - ۷17

الجزء الأول

النَّاشِيدِ **ولر الِلْتاكِ ثِلِيرِّهِ** صَرِبِ ، ٩٧٦٩ - ١١ بَيرُوت





صورة طرة الأمل الحطى لـكتاب المحرر المحفوظ بدار الكتب المصرية

احداد وحدد من المسل المتواجه بحدا النه الامام العدام مع الدين المراجي المدين المراجي المدين المراجي المدين المراجي المدين المراجية المدين المدي

صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الخطى لسكتاب المحرر

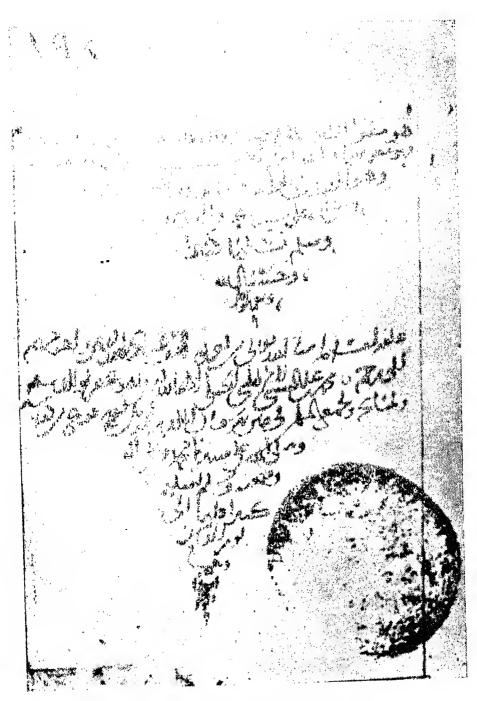


صورة الصفحة الأولى من الأصل الخطى لكتاب المحرر



صورة طرة الأصل الحطى لكتاب النكت المحفوظ بدار الكتب المصرية

دعم كالاشالوا وعدلس والسيح الاشام العالم الح المعاج مع المعدث لي المعالمة سه اربعان كاسه وقوفي المقاسع صاحاع وولكيشاب العج شعنالنتي شرك معاسو لعنصاب ماهع في فور سهوي و العاراشدالك والوادالتيه علم تكالي يبيرى الدرج معرولس عدي مالعل عود في الخروبيج النظهران مادور لفليص أنعى إذاكا طكا العشر قليلا الكثرا فاصف المطار الح كتر = سرفا كتر المصارعلى لند لا يطروذ كر بعضهم تحريجا وبعضه فاسلدمنك دوالالعفره فنسد وقطع فيالمستحب بهذا العول وعلله المدلورال بطول الملت طهرفاولى ان طهرمو الديخالط تعلادون الملي فغالت وعف المسرة اكترالم صاركا الدقطع فحالمسون الثابتهاف به الزلامي به العلم العلم العلم العلم العالم ولمغ الجوع فلنبئ فاكر الاحمارا وكرمنهم لمريجك فيهن المعدي خلا فحاندا يطروا لمن مهاي محدالهن 500



صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الخطى لكتاب السكت

ترجمة صاحب المحرر

هو الإمام الهمام ، حجة الله بين الأنام ، بركة الليالى والأيام ، عَلَمُ العلماء لأعلام ، و بقية السلف الحرام ، الفقيه المحدث المفسر الأصولى النحوى المقرى شيخ الإسلام : مجد الدين أبو البركات ، عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم ن الخضر بن محمد بن على بن تيمية الحرانى ابن أخ الشيخ فحر الدين .

ولد سنة تسعين وخمسانة تقريبا بحِرَّان . وحفظ بها القرآن ، وسمع من عمه الخطيب وفخر الدين الحافظ عبد القادر الرهاوى ، وحنبل الرصافى ، ثم ارتحل إلى بغداد سنة ثلاث وسمائة مع ابن عمه سيف الدين عبد الغنى ، فسمع بها مر عبد الوهاب بن سكينة ، والحافظ بن الأخضر ، وابن طبرزد ، وضياء الدين بن المخريف ، ويوسف بن المبارك الخطاف ،وعبد العزيز بن منينا ، وأحمد بن الحسن العاقولى وعبد الولى بن أبى تمام ، وغيرهم .

وأقام ببغداد ست سنين يشتغل فى الفقه والخلاف والعربية وغير ذلك ، ثم رجع إلى بغداد سنة رجع إلى بغداد سنة بضع عشرة ، فازداد بها من العلوم .

قرأ ببغداد فى القراءات كتاب « المبهج » لسبط الخياط على عبد الواحد بن سلطان وتفقه بها على أبى بكر بن غنيمة الحلاوى والفخر إسهاعيل ، وأتقن العربية والحساب والجبر والمقابلة والفرائض على أبى البقاء العكبرى . حتى قرأ عليه كتاب الفخرى فى الجبر والمقابلة ، و برع فى هذه العلوم وغيرها .

قال الحافظ الذهبى: حدثنا شيخنا ـ يعنى أبا العباس شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، حفيد الشيخ مجد الدين هذا ـ : أن جده رُبِّى يتيما ، وأنه سافر مع ابن عمه إلى العراق ليخدمه و يشتغل معه ، وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، فكان يلبث

عنده، فيسمعه يكرر من مسائل الخلاف فيحفظ المسألة، فقال الفخر إساعيل الميش حفظ هذا الأ بين؟ _ يعنى: الصغير _ فبدر وقال: حفظت يا سيدى الدرس وعرضه على الحال ، فبهت فيه الفخر ، وقال لابن عمه : هذا يجىء منه شيء وحرضه على الحال ، قبهت فيه الفخر ، وقال لابن عمه : هذا يجىء منه شيء وحرضه على الاشتغال ، قال : فشيخه في الخلاف : الفخر إسماعيل ، وعرض على الناظر ، وروضة المناظر » في الأصول وكتب له عليه سنة عليه مُصَنَّفَهُ ﴿ جُنَّةَ الناظر ، وروضة المناظر » في الأصول وكتب له عليه سنة ست وستائة «عرض على الفقيه الإمام العالم أوحد الفضلاء » أو نحو هذه العبارة ، وأخرى نحوها ، وهو ابن سنة عشر عاما .

وقال الذهبي : قال لى شيخنا أبو العباس : كان الشيخ جمال الدين بن مالك. يقول : أُلينَ للشيخ الحجد الفقهُ كما ألين لداود الحديد.

قال : و بلغنا : أن الشيخ المجد لما حج من بغداد في آخر عمره - اجتمع به الصاحب العلامة محيى الدين بن الجوزى فانبهر به . وقال : هذا الرجل ماعندنا ببغداد مثله ، فلما رجع من الحج التمسوا منه أن يقيم ببغداد فامتنع ، واعتل بالأهل والوطن قال : وكان حجه سنة إحدى وخمسين . وفيها حيج الشيخ شمس الدين بن أبي عمر . ولم يتفق اجتماعهما .

قال: وكان الشيخ نجم الدين بن حمدان مصنف الرعاية يقول «كنت أطالم درس الشيخ المجد، وما أبقى ممكنا، فاذا حضرت الدرس يأتى الشيخ بأشياء كثيرة لا أعرفها » .

وقال ابن حمدان فی تراجم شیوخ حران : « صحبت فی المدرسة الغوریة بعد قدوی من دمشق ولم أسمع منه شیئا ، ولم أقرأ علیه ، وسمعت بقراءته علی ابن عه كثیرا ، ولي التدریس والتفسیر بعد ابن عمه ، وكان رجلا فاضلافی مذهبه وفی غیره ، وجری له مباحثات كثیرة ، ومناظرات عدیدة فی حیاة ابن عمه و بعده قال الذهبی : وجدت لابن حمدان سماعا علیه .

وقال عز الدين الشريف : حدث بالحجاز والسراق والشام و بلدة حران .

وصنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء ببلده ، وبيته مشهور **بالعلم والدين والحديث .**

وقال الذهبي : قال شيخنا : كان جدنا عجباً في حفظ الأحاديث وسردها ، وحفظ مذاهب الناس بلا كلفة.

قال الذهبي : حكى البرهان المراغى أنه اجتمع بالشيخ المجد ، فأورد عليه مَكَتِه . فقال الحجد : الجواب عنها من ستين وجها ، الأول : كذا ، والثاني كذا ، وسردها إلى آخرها، ثم قال للبرهان: قد رضينا منك بإعادة الأُجو بة فخضع وانبهر. وقال الحافظ الذهبي : كان الشيخ عجد الدين معدوم النظير في زمانه ، رأساً في الفقه وأصوله ، بارعا في الحديث ومعانيه ، له البد الطولي في معرفة القرآن والتفسير صنف التصانيف ، واشتهر اسمه ، و بَعُدّ صيته ، فكان فرد زمانه في معرفة المذهب، مفرط الذكاء ، متين الديانة ، كبير الشأن .

وقال الشيخ الإمام أبو عبد الله بن القيم : حدثني أخو شيخنا عبد الرحمن بن عبد الحليم بن تيمية قال : كان جدمًا إذا دخل الخلاء يقول لى : اقرأ هذا الكتاب وارفع صوتك حتى أسمع .

قلت : يشير بذلك إلى قوة حرصه على العلم ، وحفظه لأوقاته .

وللصرصري من قصيدته اللامية في مدح الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه : وإن لنا في وقتنا وفتوره لإخوان صدق بنية المتوصل يذبون عن دين الهدى ذَبَّ ناصر شديد القوي ، لم يستلينوا لمبطل فمنهم بحرَّانَ الفقيهُ ذو الفوائد والتصنيف في المذهب الجلي هو المجددو التقوى ابن تيمية الرضى أبو البركات العالم الحجة الملي «محرره» في النقم حَرَّر نقهنا وأحكم بـ « الأحكام » علم المبجل

ومر · ي تصانيفه : « أطراف أحاديث التنسير » رتبها على السور معزوة ،

و «أرجوزة في علم القراءة » و « الأحكام السكبرى » و « المنتقى من أحاديث المصطفى » وهو الكتاب المشهور ، و « المحرر » فى الفقه ، و « منتهى الغاية فى شرح الهداية » بيض منه أربع مجلدات كبار إلى أوائل كتاب الحجر والباقى لم يبيضه ، ومسودة فى أصول الفقه مجلد ، وزاد عليها حفيده أبو العباس ، ومسودة فى العربية على نمط المسودة فى أصول الفقه .

قرأ على الشيخ بجد الدين القرآن جماعة ، وأخذ الفقه عنه ولده شهاب الدين عبد الحليم ، وابن تميم صاحب المختصر ، وغيرهما . وسمع منه خلق ، وروى عنه ابنه شهاب الدين ، والحافظ عبد المؤمن الدمياطي ، والأمير ابن شقير الحراني ، وأبو العباس بن الظاهرى ، ومحمد بن أحمد القزاز ، وأحمد الدستي ، ومحمد بن زباطر والعفيف إسحاق الآمدى ، والشيخ نور الدين البصرى مدرس المستنصرية ، وأبو عبد الله الدواليني ، وأجاز لتقى الدين سليان بن حمزة الحاكم ، ولزينب بنت الكمال ، وأحمد بن على الجزرى ، وهما خاتمة من روى عنه .

وتوفى يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة من سنة اثنتين وخمسين وستمائة بحران ودفن يظاهرها رحمه الله .

وتوفيت ابنة عمه زوجته بدرة بنت فخر الدين بن تيمية قبله بيوم واحد .

هكذا أَرَّخَ وفاته الحافظ الشريف عز الدين وابن الساعى والإمام الذهبي وغيرهم

وقال حفيده أبو العباس تقى الدين: حدثنا والدى أن أباه أبا البركات توفى بعد العصر من يوم الجمعة يوم عيد الفطر سنة ثلاث وخمسين وستمائة . ودفن بكرة يوم السبت، وصلى عليه أبو الفرج عبد القاهر بن أبى محمد عبد الغنى بن أبى عبد الله بن تيمية . غلبهم فى الصلاة عليه . ولم يبق فى البلد من لم يشهد جنازته إلا معذور . وكان الخلق كثيراً جداً ، ودفن بمقبرة الجبانة من مقابر حران . وكان المجد يفتى أحياناً : الطلاق الثلاث المجموعة إنما يقع منها واحدة فقط

انتهى ما قاله الشيح زين الدين بن عبد الرحمن بن رجب الحنبلي في طبقاته بأدنى تصرف

وقال الصلاح السكتبي في فُوات الوفيات:

عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر بن محمد بن على ، الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبو البركات بن تيمية الحرانى ، جد الشيخ تقى الدين . ولد فى حدود التسمين وخمسائة . وتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة . تفقه فى صغره على عمه الخطيب فخر الدين . ورحل إلى بغدادوهو ابن بضمة عشرة سنة فى صحبة ابن عمه السيف . وسمع بها و بحران . وروى عنه ولده عبد الحليم والدمياطى وجماعة . وكان إماماً حجة بارعاً فى الفقه والحديث . وله يَدُ طولى فى التفسير ، ومعرفة تامة فى الأصول والاطلاع على مذاهب الناس . وله ذكاء مفرط . ولم يكن فى زمانه مثله . وله المصنفات النافعة كالأحكام ، وشرح الهداية . وصنف أرجوزة فى القراءة ، وكتاباً فى أصول الفقه .

وشيخه في الفرائض والعربية: أبو البقاء العكبرى . وشيخه في القراءات عبد الواحد . وشيخه في الفقه : أبو بكر بن عتيقة صاحب ابن المني .

توفى يوم عيد الفطر بحران .

أقول: وقد قرأت بخط بعض العلماء بماكتبه على ظهر ورقة في آخر كتاب طبقات الحنابلة ، ونقله عن الكلوذاني ما ملخصه:

وأهل زماننا يرجعون فى الفقه من جهة الشيوخ والكتب إلى الشيخين: موفق الدين المقدسى، ومجد الدين بن تيمية الحرّانى. فأما المجد بن تيمية الحرانى فهو تلميذ ابن الحلوانى.

لخصته من مقدمة المنتقى التي قدم لها الشيخ أبو الفتح عبد الرشيد بن مجمود الابراهيمي الكشميري . وطبعت بدهلي بالمطبعة الفاروقية سنة ١٢٩٧ هجرية .

ترجمــــة

الشيخ شمس الدين محمد بن مفلح مؤلف النكت

قال الشيخ الحافظ المحدث المؤرخ المفسر : عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير في كتباب « البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣٩٤ » :

وفى ثانى رجب _ يعنى من سنة ثلاث وستين وسبمائة _ توفى القاضى الإمام العمالم ، شمس الدين محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى ، نائب مشيخة قاضى القضاة ، جمال الدين يوسف بن محمد المقدسى الحنبلى ، وزوج ابنته . وله منها سبعة أولاد ذكور و إناث .

وكان بارعاً فاضلاً متفنناً في علوم كثيرة ، ولا سيا علم الفروع . وكان غاية في نقل مذهب الإمام أحمد . وجمع مصنفات كثيرة . منها كتاب « المقنع » نحواً من ثلاثين مجلداً ، كما أخبرني بذلك عنه قاضي القضاة جمال الدين . وعلق على « محفوظة أحكام الشيخ مجد الدين ابن تيمية » مجلدين وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات . رحمه الله .

توفى عن نحو خمسين سسنة . وصلى عليه بعد الظهر من يوم الخيس ثانى الشهر بالجامع المظفرى . ودفن بمقبرة الشيخ الموفق .

وكانت له جنازة حافلة حضرها القضاة كلهم . وخلق من الأعيان . رحمه الله وأكرم مثواه .